

Аннотация к рабочим программам по изобразительному искусству для 5-8 классов

Рабочая программа по изобразительному искусству 5-8 классов разработана на основе нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 №345 (ред. От 18.05.2020) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Основной образовательной программы основного общего образования НОЧУ «СОШ «Радуга»
- Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М. : Просвещение

Реализация рабочих программ осуществляется на основе следующего УМК:

- 5 класс — Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. М.: Просвещение
- 6 класс — Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. М.: Просвещение
- 7 класс — Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. М.: Просвещение
- 8 класс — Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. М: Издательство «Просвещение»

Цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы:

5 класс — 34 часа, 1 час в неделю

- Древние корни народного искусства – 8 ч
- Связь времён в народном искусстве – 8 ч
- Декор – человек, общество, время – 12 ч
- Декоративное искусство в современном мире – 6 ч

6 класс — 34 часа, 1 час в неделю

- Виды изобразительного искусства и основы образного языка — 8 ч
- Мир наших вещей. Натюрморт — 8 ч
- Вглядываясь в человека. Портрет -11 ч
- Человек и пространство в изобразительном искусстве — 7 ч

7 класс — 34 часа, 1 час в неделю

- Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 ч)
- Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)
- Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч)
- Образ человека и индивидуальное проектирование (6 ч)

8 класс — 34 часа, 1 час в неделю

- Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)
- Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч)
- Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (12 ч)
- Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (7 ч)

Формы контроля:

- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- практические работы;
- тестирование.

Стартовый контроль в начале года – практическая работа или тест. Текущий контроль в форме практической работы. Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста. Заключительный контроль: конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, тест.