

**Негосударственное образовательное частное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Радуга » г. Калуги**

Принято на педсовете
от 30 августа 2018г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор НОЧУ СОШ «Радуга»
Нахаев М.Ю.

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»
(1-4 КЛАСС)

Составитель программы
Пономарева Ю.Ю.
учитель начальных классов

2018 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Развитие творческих способностей» для 1 - 4 класса составлена на основе базисного учебного плана НОУ ЧШ «Радуга» и авторской программы С. Гин.

Проблема развития и совершенствования творческих способностей человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Целью программы «Развитие творческих способностей» является повышение уровня развития креативности младших школьников; таких качеств как любознательность, оригинальность, продуктивность, чувствительность к противоречиям, системность, вариативность и др.; создание творческих продуктов в речевой деятельности (загадки, пословицы, сказки и т.п.).

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач**:

- формирование позитивной самооценки, самоуважения;
- формирование умения решать творческие задачи;
- обучение основным механизмам развития творческого воображения;
- использование обобщенных алгоритмов организации собственной творческой деятельности;
- воспитание интереса к собственному творчеству;
- использование механизмов развития творческого воображения для психологической коррекции, развития восприятия, внимания, памяти, эмоций, мышления, речевой деятельности.

Программой «Развитие творческих способностей» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание.

Место курса в учебном плане

Программа «Развитие творческих способностей» складывается из четырех разделов: «Мир загадок» (1 класс), «Мир человека» (2 класс), «Мир фантазии» (3 класс), «Мир логики» (4 класс) по 1 занятию в неделю в рамках внеурочной деятельности.

Общими чертами предлагаемых курсов являются проблемный характер предъявления учебного материала, использование активных методов преподавания, обучение посредством специально организованных диалогов, широкое применение дидактических игр и упражнений на уроке, минимальное количество теоретических сведений.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

При этом каждый раздел курса обладает отличительными особенностями.

Раздел «Мир загадок» знакомит учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок. В процессе «путешествия» по Стране Загадок ученики изучают свойства предметов, осваивают возможности органов чувств, приобретают навыки системного и диалектического мышления. Обучение предполагает продуктивную

творческую деятельность: сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование, изготовление аппликаций и поделок.

В разделе «Мир человека» основной задачей является системное рассмотрение человека с различных точек зрения (биологической, психологической, социальной) через разрешение проблемных ситуаций. Ключевое понятие курса - противоречие, предлагаемое как способ анализа «что хорошего и что плохого» в различных объектах, явлениях природы, ситуациях из детского опыта и т.д. В процессе обучения формируется такое умение как чувствительность к проблемам, умение анализировать ситуации с различных точек зрения.

Цель раздела «Мир фантазии» - целенаправленное развитие творческого воображения на основе методов и приемов теории решения изобретательских задач. В процессе обучения учащиеся овладевают способами преодоления психологической инерции, осваивают приемы фантазирования, применяют алгоритмы создания творческого продукта.

Раздел «Мир логики» направлен на формирование навыков логического мышления: умения сравнивать, классифицировать, обобщать, находить закономерности и и.д. Большое внимание уделяется воспитанию культуры мышления и обучению навыкам работы с информацией.

Распределение разделов курса по годам обучения позволяет учитывать психологические особенности учащихся каждого возрастного периода и обеспечивает содержательную и логическую преемственность.

Система оценки достижений учащихся.

В курсе предусматривается система оценивания по критерию новизны, по уровню оригинальности.

Можно выделить несколько уровней выполнения заданий.

- **1 уровень** (высокий): неожиданные, оригинальные идеи: «Так придумал один!»
- **2 уровень** (средний): интересные, не совсем обычные идеи: «Так придумали некоторые!»
- **3 уровень** (низкий): неоригинальные, стандартные идеи: «Так могут придумать все!»

В начале и конце года проводится *психолого-педагогический диагностика*, позволяющая определить уровень развития воображения, оригинальности, креативности мышления и оценить эффективность обучения.

Психолого-педагогический мониторинг проводится по методике, имеющей среднестатистические возрастные нормативные показатели: Тесты на вербальное творческое мышление и образный тест "Конструирование картин" из батареи тестов МТТВ П.Торренса (адаптирован Е.Туник).

Программа курса «Развитие творческих способностей» реализуется через методические пособия для учителя, представляющие собой подробные рекомендации проведения занятий.

1. Гин С.И. Мир загадок. – Мн.: ИВЦ Минфина, 2006. – 130 с.
2. Гин С.И. Мир человека. – М.: Вита-Пресс, 2003, 2006. – 144 с.
3. Гин С.И. Мир фантазии. – М.: Вита-Пресс, 2001, 2006. – 128 с.
4. Гин С.И. Мир логики. – М.: Вита-пресс, 2001, 2003. – 143 с.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию);

– учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
– слушать и понимать речь других;
– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

1) Линия восприятия - представления - воображения.

- представлять ранее воспринятые объекты в 3-х каналах восприятия (визуальном, аудиальном, кинестетическом) и сохранять их в памяти;
- представлять ранее воспринятый объект меняющим свойства, фиксировать свои представления в рисунке.

2) Линия инструментария.

- мысленно делить целое на части, устанавливать простые связи между частями, объединять объекты в новое целое;
- "видеть" объект во времени (в прошлом, настоящем, будущем), фиксировать последовательность изменений объекта или ситуации;
- классифицировать объекты по значениям основных признаков;
- получать фантастические идеи различными способами;
- изменять свойства, функции, структуру систем с помощью приемов фантазирования;

3) Линия информационного обеспечения.

- знать основные признаки объектов, воспринимаемые непосредственно человеком: цвет, форму, размер, характер, высоту, громкость и длительность звучания, температуру, рельеф поверхности, массу, запах, вкус;
- научить преодолевать действие психологической инерции и стремиться к новизне;

4) Продуктивная линия.

- рисовать несложные образы по описанию;
- использовать различные приёмы и методы для сочинения загадок, стихотворных текстов, сказок;
- применять приемы фантазирования для решения простых изобретательских задач.

Содержание программы.

ПЕРВЫЙ КЛАСС (29 ч.)

Мир загадок

Сказочные и реальные страны. Страна Загадок. Город самых простых загадок.

Улица «Цвет». Три основных цвета. Радуга. Сочинение «цветных» загадок. Изменение цвета в природе. Фантазирование: изменение цвета в рукотворном мире. Нетрадиционные способы рисования. Упражнение «Ниткопись».

Улица «Форма». Плоские и объемные геометрические фигуры: сходство и отличие. Изменение формы. Упражнение на разрешение противоречий в форме предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по сходству». Геометрические головоломки.

Улица «Размер». Рекорды природы и человеческой деятельности. Измерительные приборы. Понятие «мерки». Относительность размера. Противоречия в размере. Фантазирование: человек, который умеет изменять свой рост.

Улица «Вещество». Практическая работа: свойства материалов. Различное состояние вещества. Метод маленьких человечков. Моделирование физических явлений: «таяние сосульки», «закипание чайника», «надувание шарика» и т.п.

Сочинение загадок-описаний по признакам: цвет, форма, размер, вещество. Игра «да-нетка».

Город пяти чувств. Какую работу выполняют различные органы чувств?

Улица «Зрение». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «по признакам». Упражнение «Портрет Невидимки».

Улица «Слух». Способы «происхождения» звука. Упражнение «Соноскоп событий».

Улица «Осязание». Упражнение «Узнай на ощупь». Свойства предметов. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «с противоречиями».

Улица «Обоняние». Какие бывают запахи? Фантазирование: изменение запаха.

Улица «Вкус». Разрешение противоречия «съедобное – несъедобное»: во времени, в пространстве, в отношениях.

Решение изобретательских задач «на обнаружение». Рассказ по сюжетной картинке с «включением» различных органов чувств.

Город загадочных частей. Назначение различных частей объекта, возможные варианты изменения частей. Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про части» объекта.

Игры и упражнения со словами. Прием «Кит и Кот». Упражнение «Конструктор из букв».

Морфологический анализ. Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

Город загадочных мест. Упражнение «Необыкновенное путешествие». Игра «Зонт в Африке». Знакомство с алгоритмом сочинения загадок «про местоположение» объекта. Придумывание метафор.

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История возникновения предмета. Технология изготовления предмета. Фантазирование: какими будут объекты в будущем. Системный оператор («многоэкранка»). Описание объектов при помощи системного оператора.

«Загадочная» школа. Использование алгоритмов сочинения загадок на уроках.

К концу первого класса учащиеся будут знать:

- цвета радуги;
- признаки отличия шара от круга, квадрата от куба;
- признаки отличия твердого вещества от жидкого;
- назначение различных органов чувств;
- возможность изменения объектов во времени;

будут уметь:

- описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»;

- понимать относительность размера «для кого? для чего?»;
- описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по признакам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»
- выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение;

ВТОРОЙ КЛАСС (33 ч.)

Мир человека

Школа: разнообразие целей. Проблемная ситуация «Зачем учиться в школе?» Целесообразность школьных правил.

Систематизация понятия «адрес». Что делать, если ты потерялся? Игра «Кто вы?», «Где вы?».

Как «устроен» организм? Беседа «Одна голова – хорошо...» Правила отношения к инвалидам. Рисование «Что внутри?» Отгадывание загадок про различные части тела.

Какие бывают болезни? Что делать, чтобы не заболеть? Что значит: «лечиться надо уметь?»

Игра «Путешествие в прошлое». Мальчики и девочки: сходство и отличие. Правила поведения по отношению к девочкам.

Понятие о профессиях. Игра «Путешествие в будущее». Бабушки и дедушки. Проблемная ситуация «Сказка о потерянном времени». Правила поведения по отношению к старшим.

Что такое Я? Зачем нужно «знать» самого себя? Анкетирование «Какой я?» Дискуссия: «Что лучше спешить или медлить?»

Что значит «быть внимательным»? Игра на внимание «Запрещенное движение». Анкетирование «Внимательны ли вы?» Невнимательность: смешная и опасная.

Что такое «хорошая память»? Упражнение «Проверка памяти». Как тренировать память? Игра «Что изменилось?»

Что значит «быть умным»? Описание объекта при помощи системного оператора. Упражнение «Назови одним словом».

Зачем нужно придумывать? Упражнение «Кляксы». Как «устроена» сказка?

Что можно «прочитать по лицу». Игра «Невпопад». Смешное и грустное вокруг нас. Инсценирование стихотворений.

Какое бывает настроение? От чего зависит настроение? Как поднять настроение?

Я и другие. Зачем люди общаются? Анкетирование «Общительны ли вы?». Как нужно разговаривать по телефону? Упражнение «Жесты». Игра «Пойми меня».

Слова и интонация. Обсуждение пословиц: «Как аукнется, так и откликнется». Упражнение «Комплименты».

Почему возникают ссоры? Анкетирование «Конфликты ли вы?» Способы, как можно помириться. Упражнение «Мы похожи друг на друга». Кто такие «посредники»?

Игра «Хорошо-плохо» (на примере явлений природы). Беседа «Какой? Для кого?»

Каким быть? Дискуссия: «аккуратный и «чистюля», «общительный и болтун», «верный и прилипчивый», «врать и фантазировать» - одно и то же? Что такое «честное слово»?

Всегда ли нужно делиться? Кто такие «жадины»? Сказка Т. Александровой «Светофорчик».

Другая точка зрения. Обсуждение «День рождения: что хорошего и что плохого?»

Игра «Сказочный герой». Сказка О. Пройслера «Маленькая Баба-Яга». Сказка про Красную Шапку в «пересказе» волка. Кто такой преступник? Зачем в обществе нужны законы? Законы нашего класса.

«Запутанные» ситуации: «соврать, чтобы выручить»; «украсть, чтобы подарить» и т.п. Почему не надо торопиться с выводами?

Экскурсия «Все имеет след». » Кто такой «хороший» и кто такой «плохой»? Как стать «хорошим»?

Какие секреты не надо хранить? Как себя вести с незнакомыми? Упражнение «Сказочные злодеи». Обсуждение «Маскировка».

Кого мы любим? Что значит «любить себя»?

К концу обучения во втором классе учащиеся будут знать:

- адрес;
- назначение различных частей тела;
- основные профессии;
- возможность тренировки внимания и памяти;
- способы поднятия настроения;
- понимать необходимость здорового образа жизни;
- понимать ошибочность поспешных выводов;

будут уметь:

- анализировать объекты и ситуации ближайшего окружения «Чем (для чего) хорошо? Чем (для чего?) плохо?»

ТРЕТИЙ КЛАСС (34 ч.)

Мир фантазии

Легко ли выдумывать? Чем отличаются фантазия и ложь? Отличие сказки от реальности.

Что «мешает» придумывать? Решение задач «да-неток».

Критерии оценки творческих работ. Упражнение «Кляксы». Прием «Думай о другом!». Игра «Теремок».

Сочинение загадок по схеме «На что похоже? Чем отличается?» Игра «Отгадай-ка».

Придумывание метафор – необычных, оригинальных сравнений. Игра «Море волнуется...» Упражнение «Превращения»

Цепочка ассоциаций. Упражнение «Проверка памяти». Как можно запоминать словарные слова?

Сказочные животные. Прием фантазирования «Объединение». Игра «Кто больше знает животных?»

Рисование «Домики». Как нарисовать множество различных домиков? Морфологическая таблица. Упражнение «Фоторобот»

Игры со словами. Упражнение «Почему не говорят?» Шарады.

Как придумать новую игру? Упражнение «Игра для слонов». Как придумать новую игру. Упражнение «Кто, с кем, где, когда...»

Из чего «состоит» сказка? Придумывание сюжета сказки при помощи приема «Морфологический анализ» (без введения термина).

Сочинение загадок по схеме: «Какой? Что такое же?» Упражнение «Если бы...» (обмен признаками).

Сочинение загадок по схеме: «Что делает? Что делает такое же действие?» Упражнение «Перевертыши». Упражнение: «Где были - не скажем, что делали – покажем».

Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов (МФО) (без введения термина). Усовершенствование объектов при помощи МФО,

Приемы фантазирования Джанни Родари: «круги по воде», «бином фантазии», «произвольный префикс», «что потом», «творческая ошибка».

Загадки-шутки. Сказки с тремя концами. Сочинение сюжетов сказок с использованием приемов фантазирования Джанни Родари.

Прием фантазирования «Оживление». Упражнение «Что «думает» предмет?» Сочинение сюжета сказки с разных точек зрения.

Прием фантазирования «Увеличение – уменьшение». Упражнение по изменению свойств и признаков объектов.

Прием фантазирования «Ускорение - замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло...»

Понятие о ресурсах (без введения термина). Метод Робинзона. Упражнение «Зонт в Африке».

Прием фантазирования «Наоборот». Изменение свойств предметов. Рисунок с противоречиями. Загадки – ловушки.

Прием фантазирования «Бином антонимов». Сочинение сюжета сказки с использованием пар антонимов. Отгадывание загадок с антонимами.

Ознакомление с приемами фантазирования «дробление-объединение», «динамика-статика», «универсализация – специализация» и др. (без введения терминов).

Особенности сказок про животных. Рисование «Сказочные места». Сказки от слова «Почему?»

Как придумывают новое? Фантазирование: школа будущего.

К концу обучения в третьем классе учащиеся будут знать:

- критерии оценки творческих работ;
- иметь представление о приемах «морфологический анализ», «метод фокальных объектов» (без введения терминов);

- иметь представление о приемах фантазирования Дж. Родари;

будут уметь:

- сочинять загадки при помощи алгоритма;
- сочинять метафоры при помощи алгоритма;
- использовать приемы «увеличение – уменьшение», «оживление», «наоборот» для сочинения сюжета сказки.

ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС (34 ч.)

Мир логики

Что значит «правильно думать»? Игра на внимание «Путаница». Упражнение «Что и зачем?».

Что значит «сравнивать»? Игра «Передай предмет». Выделение признаков объекта при помощи разных органов чувств. Игра на внимание «Запрещенное движение».

Что значит «различать»? Обучающий альбом. Игра-дискуссия «Чем страус отличается от человека?» Игра на внимание «Повтори – отличись».

Признаки сходства у понятий, далеких по смыслу. Игра на внимание «Руки-ноги». Упражнение «Найди общее».

Что такое существенные и несущественные признаки? Выделение существенных признаков объекта. Игра на внимание «Птица, рыба».

Что такое характерные признаки? Все ли признаки можно измерить? Игра-театрализация «Изобрази дерево».

Как можно упорядочить группу людей? Упражнение «Кто больше?»

Правила сравнения. Зачем нужно уметь сравнивать? Как нужно выбирать?

Что такое «класс объектов»? Упражнение «Четыре лишних». Игра «Выбывание слов».

Правила классификации. Что такое «основание классификации»? (без введения термина). Анализ ошибок классификации.

Какие бывают вопросы? Упражнение «Вопрошайка». Игра «да-нетка».

Что такое алгоритм? Работа по инструкции: графический диктант. Составление инструкции «Как открыть дверь?»

Упражнения на поиск закономерности числового ряда и серии фигур. Задания на смекалку.

Буквенные закономерности. Почему так говорят? (о детском «словотворчестве»)

Решение логических задач на упорядочивание признаков. Составление таблицы для нахождения соответствия признаков.

Причина и следствие: «почему» и «что потом?». Анализ причины ситуаций из детской литературы.

Причинно-следственные цепочки. Упражнение «Из мухи – слона». Игра «Обмен причинами».

Упражнение на выделение противоположных признаков: подбери антоним. Решение «детективных» задач.

Что такое «род», «вид», «элемент»? Упражнение «Найди ошибку». Игра на внимание «Род, вид». Упражнение «Разложи по порядку».

Какие бывают виды отношений между понятиями? Упражнение «Группировка».

Игра-дискуссия «Что такое книга»? Как объяснить значение слова? Что такое определение? Анализ ошибок в построении определений.

Что такое «умозаключение»? (без введения термина) Упражнение «Следовательно». Упражнение «Двойной смысл». Редактирование текста.

Что такое «аналогия»? (без введения термина). Упражнение «Сказка-калька». Как «устроены» загадки?

Анализ рассуждений героев из детской литературы. Решение логических задач. Упражнение «Проверь себя». Игра на внимание «Повтори – не ошибись».

Что такое «чувство юмора»? Упражнение «Придумай окончание».

Тренинг по решению логических задач.

К концу обучения в четвертом классе учащиеся будут знать:

- правила сравнения объектов;
- приемы решения логических задач;

- правила построения определения;
- существование различных типов отношений между понятиями;
будут уметь:
- сужать круг поиска при отгадывании «да-нетки»;
- заполнять таблицу «Общие и отличительные признаки объектов»;
- находить ошибки при классификации объектов ближайшего окружения;
- сочинять загадки и сюжеты сказок по аналогии;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

«МИР ЗАГАДОК»

(первый класс, 29 уч. ч.)

Первая четверть

1. Знакомство со Страной загадок.
2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет».
3. Изменение цвета в природе.
4. Цвет в рукотворном мире.
5. Улица «Форма».
6. Изменение формы.
7. Замок похожестей-непохожестей.
8. Геометрические головоломки.

Вторая четверть

9. Улица «Размер».
10. Относительность размера.
11. Противоречия в размере.
12. Улица «Вещество».
13. Различные состояния вещества.
14. Моделирование с помощью «метода маленьких человечков».
15. Сочинение загадок.

Третья четверть

16. Город пяти чувств. Улица «Зрение».
17. Улица «Слух».
18. Улица «Осязание».
19. Улица «Обоняние». Улица «Вкус».
20. Решение изобретательских задач «на обнаружение».
21. Город загадочных частей.
22. Сочинение загадок.
23. Игры и упражнения со словами.

Четвертая четверть

24. Необычные предметы.

25. Город загадочных мест.
26. Сочинение загадок.
27. Путешествие на машине времени (прошрое).
28. Путешествие на машине времени (будущее).
29. Город загадочных дел.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА «МИР ЧЕЛОВЕКА»
(второй класс, 33 уч. ч.)

Первая четверть

1. Зачем учатся в школе?
2. Адрес.
3. Наш организм.
4. Как устроен человек?
5. Болезни.
6. Что такое «здоровый образ жизни»?
7. Развитие ребенка до школы.
8. Будущее.
9. "Линия жизни" человека.

Вторая четверть

10. Что такое «Я»?
11. Учимся быть внимательными.
12. Учимся запоминать.
13. Учимся придумывать.
14. Что значит «быть умным»?
15. Мое настроение.
16. Как улучшить настроение?

Третья четверть

17. Общение.
18. Жесты.
19. Проблемы общения.
20. Конфликты.
21. Урегулирование конфликтов.
22. Понятие о противоречии. Противоречия в предметах.
23. Противоречия в явлениях природы.
24. Противоречия в свойствах характера.
25. Противоречия в свойствах характера (продолжение).

Четвертая четверть

26. Противоречия в ситуациях.

27. Противоречия в ситуациях (продолжение).
28. Противоречия: цель - средства.
29. Экскурсия.
30. Анализ экскурсии.
31. Ориентирование в окружающем.
32. Правила поведения с незнакомыми.
33. Подведение итогов.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА «МИР ФАНТАЗИИ»
(третий класс, 34 уч. ч.)

Первая четверть

1. Понятие о фантазировании.
3. Что мешает придумывать?
4. Критерии новизны.
5. Ассоциативные загадки.
6. Метафоры.
7. Значение ассоциативности.
8. Обобщающий урок.
9. Прием фантазирования «Объединение».
10. Прием «Морфологический анализ».

Вторая четверть

11. Игры со словами.
12. Конструктор игр.
13. Придумывание сказок.
14. Обобщающий урок.
15. Признаки объектов.
16. Действия объектов.
17. Прием «Метод фокальных объектов».

Третья четверть

18. Прием фантазирования Дж. Родари «Круги по воде».
19. Прием фантазирования Дж. Родари «Бином фантазии».
20. Прием фантазирования Дж. Родари «Что было потом?»
21. Прием фантазирования Дж. Родари «Творческая ошибка».
22. Обобщающий урок.
23. Прием фантазирования «Оживление».
24. Прием фантазирования «Увеличение – уменьшение»
25. Прием фантазирования «Ускорение – замедление»
26. Метод Робинзона.

27. Использование ресурсов.

Четвертая четверть

28. Прием фантазирования «Наоборот».

29. Прием фантазирования «Бином антонимов».

30. Прием фантазирования «Дробление-объединение».

31. Обобщающий урок.

32. Сказки про животных.

33. Сказки от слова «Почему»?

34. Правила прогнозирования.

35. Подведение итогов обучения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КУРСА «МИР ЛОГИКИ»

(четвертый класс, 34 уч. ч.)

Первая четверть (8 ч)

1. Знакомство с курсом «Мир логики».

2. Выделение признаков.

3. Учимся различать.

4. Учимся находить сходство.

5. Выделение существенных признаков.

6. Выделение характерных признаков.

7. Упорядочивание признаков.

8. Правила сравнения.

Вторая четверть (7 ч)

9. Значение сравнения.

10. Понятие о классах.

11. Правила классификации.

12. Какие бывают вопросы?

13. Использование алгоритма.

14. Нахождение закономерностей в числах и фигурах.

15. Нахождение закономерностей в буквах и словах.

Третья четверть (11 ч)

16. Решение логических задач.

17. Причина и следствие.

18. Причинно-следственные цепочки.

19. Противоположные отношения между понятиями.

20. Отношения «род-вид» между понятиями.

21. Упорядочивание по родовидовым отношениям.

22. Виды отношений между понятиями.

23. Определения.
24. Анализ ошибок в построении определений.
25. Умозаключения.
26. Анализ ошибок в построении умозаключений.

Четвертая четверть (8 ч)

27. Язык и логика.
28. Придумывание по аналогии.
29. Использование аналогии в обучении.
30. Продолженная аналогия.
31. Рассуждения.
32. Анализ ошибок в построении рассуждений.
33. Остроумие.
34. Подведение итогов обучения.

**Перечень учебно-методического обеспечения
Методические и учебные пособия**

Гин С. И. Мир фантазии. – Москва, 2007.

Мурашковска И.Н. Когда я стану волшебником. - Рига, изд-во "Эксперимент", 1994.

Нестеренко А.А. Страна загадок. Ростов-на-Дону, изд-во РГУ, 1995.

Список литературы (дополнительный)

1. Альтшуллер Г. С. Краски для фантазии. Прелюдия к теории развития творческого воображения.
2. Гатанов Ю. Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли). Первый год обучения (для детей 6-10 лет) – СПб, Иматон, 1996.
3. Мурашковска И. Н., Вальюмс Н. П. Картинки без запинки. – СПб, 1995.
4. Нестеренко А. А. Программа по курсу «Развитие творческого воображения (РТВ) на базе Теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) для начальных классов базовой школы» (рукопись). – Петрозаводск, 1999.
5. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - М., 1986.
6. Родари Дж. Грамматика фантазии. – М.: Прогресс, 1978.
7. Рубина Н. В. Школа сказок. Курс развития творческого воображения (РТВ) для 1 класса. – Петрозаводск, 1997.