

Негосударственное общеобразовательное частное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа «Радуга»

Принята на педсовете  
от 30.08.18г.  
протокол №1

«Утверждаю»  
Директор НОЧУ «СОШ «Радуга»  
Нахаев М.Ю.

**Рабочая программа**  
учебного курса «Технология» для 1 - 4 классов  
(Образовательная система «Школа 2100». Куревина О.А., Лутцева Е.А.  
Учебник для 1 - 4 классов.  
Москва: Издательство «Баласс».  
Допущено Министерством образования и науки РФ)

Разработчики программы:  
Джулай Л.И., Дмитриева О.В.,  
Лагода К.А., Федорова Л.В.,  
Пономарева Ю.Ю.  
( учителя начальных классов)

2018г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии создана на основе:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования;
2. учебного плана НОЧУ «СОШ «Радуга» на 2018-2019 учебный год;
3. в соответствии с примерной программой образовательной системы «Школа 2100»;
4. авторской программы по предмету «Технология» О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.

Цели, задачи и содержание курса технологии в начальной школе.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

1. формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
2. формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
3. общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
4. формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
5. развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
6. развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
7. формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

8. развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
9. формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
10. ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей художественно-творческой деятельности, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Учебный предмет «Технология» авторов О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Курс состоит из ряда блоков. основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок изобразительный. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок технико-технологический. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

**Примерная схема урока.** Каждый урок начинается с наблюдения, восприятия предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. Размышление и рассуждение в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются упражнения по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом качественного выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе предусмотрены следующие виды работ:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения),

творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 час в неделю в каждом классе. Общий объём учебного времени составляет 135 часов.

Содержание курса имеет широкие возможности для его реализации во внеурочное время.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология», рабочих тетрадей и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

Реализация программы требует от учителя творческого подхода к отбору дидактического материала, активизации учащихся, учёта их индивидуальных особенностей, культурных запросов.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно

ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **Личные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного курса**

### **1-й класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.



**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

### **Знать**

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

**уметь** под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

**Уметь** с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

## **2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

**знать** названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

**уметь** смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

**знать**

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

**уметь**

– самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

– с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### 3-4 классы

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

**знать** виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

**уметь** с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

**уметь** самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю

**уметь** реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

**знать** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных

материалов, встречающихся в жизни детей;

**уметь** под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

**уметь** под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

## **Содержание учебного курса «Технология»**

### **1-й класс — 33 часа**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).**

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч.).**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).

Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

### **3. Конструирование (15 ч.).**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (одндетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### **4. Использование информационных технологий.**

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

**Технико-технологические понятия:** изделие, одндетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

## **2 класс – 34 часа (1 час в неделю)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6ч.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и

техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч.).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

## **3. Конструирование (11ч.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.



**4. Техничко-технологические понятия (4 ч.):** конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

**3-й класс — 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6ч.).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14ч.).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (10 ч.).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

#### **4. Использование информационных технологий (4 ч.).**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

**Технологические понятия:** эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

#### **4-й класс — 34 часов**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4 ч.).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия).

Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты. Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

##### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.).**

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

##### **3. Конструирование (12 ч.).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

**4. Техничко-технологические понятия (8 ч):** конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

**Тематическое планирование  
и основные виды деятельности учащихся  
1-й класс**

Раздел	Темы	Количес- тво часо- в	Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	
Люди и их дела с мастерами	Мастера и их работа	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско - технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий С помощью учителя – выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; – анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; – осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);
	Собираем осенние листья (конструирование)	1	
Работаем с мастерами	Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание)	1	технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; – осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);
	Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение)	1	

	Птичка-невеличка (конструирование, соединение)	1	<p>– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>– планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>С помощью учителя</p> <p>– осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);</p>
	Медвежонок Миша (конструирование, соединение)	1	
Работаем с пластилином	Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструирование)	1	
	Дымковские игрушки (конструирование)	1	
	Резвая лошадка (конструирование)	1	
	Весёлый музыкант	1	
Работаем с цветной бумагой	Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты, материалы)	1	
	Аленький цветочек (отрезание, наклеивание)	1	
	Салфетка с узорами (вырезание, соединение)	1	
	Салфетка под чашку (вырезание, соединение)	1	

Раздел	Темы	Количество часов 1 час в неделю	Основные виды учебной деятельности учащихся
Работаем по шаблону	Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование)	1	
	Скоро Новый год (резание, наклеивание)	1	
наблюдать дежурство	В лесу родилась ёлочка (разметка, сборка)	1	
	Снеговичок (разметка, сборка)	1	
Сгибаем и складываем бумагу	Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание)	1	
	Весёлые снежинки (складывание)	1	
	Что узнали. Чему научились	1	
	Изделие и его конструкция (конструирование)	1	
	Работаем с набором	1	
	Подвижное и неподвижное соединение деталей		
	Модель самолета	1	
	Подарок к Дню защитника Отечества (разметка,	1	
	Искусство оригами (конструирование,	1	
Сборка	1		

Раздел	Темы	количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	
Игольное шитьё	Рабочее место. Учимся шить и вышивать (приёмы подготовки к шитью)	1	
	Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов)	1	
	Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка)	2	
	Что узнали. Чему научились	1	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	

**Тематическое планирование  
и основные виды деятельности учащихся  
2-й класс**

Раздел	ТЕМЫ	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Вспомни, подумай, обсуди	1	
	Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	1	– <i>наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;  – <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; С помощью учителя
	Долина пирамид Египта (проектирование)	1	
	Мастера Египта (конструирование, лепка)	2	
	Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование)	2	
	В гостях у Деда Мороза (моделирование)	1	
	Терем Деда Мороза (конструирование)	1	– исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;  – искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты;
	Дед Мороз (разметка по шаблону)	1	
	Снегурочка (разметка по шаблону)	1	
	Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей)	1	

Раздел	Темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
	Елочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке)	1	– осуществлять практический <i>поиск</i> и <i>открытие нового</i> знания и умения; <i>анализировать</i> и читать графические изображения (рисунки);
	Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей)	1	– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
	Елочный фонарик (разметка по линейке)	1	– планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
	Что узнали, чему научились	1	
4	Освоение компьютера (материал в рабочей тетради)	4	– с помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
	Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование)	1	– осуществлять <i>самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или задания), и корректировку хода работы и конечного результата;
	Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка)	1	– <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;
	Посуда Древней Греции (копирование)	1	– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.
	Римские и Греческие воины (конструирование лепка)	1	С помощью учителя
	Одежда древних римлян и греков (обработка ткани)	1	– сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;
	Макет Акрополя (конструирование, проектирование)	1	– моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);
	Изготавливаем книжку (комплексная технология)	1	



Жилища наших предков (конструирование)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конструировать объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции;</li> <li>– участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</li> <li>– осуществлять самоконтроль;</li> <li>– обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</li> </ul>
История пуговицы (отделка)	2	
Украшение одежды. Вышивки (отделка)	2	
Пришивание пуговиц с дырочками (отделка)	1	
Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2-м классе	1	С помощью учителя
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);</li> <li>– наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;</li> <li>– выполнять предложенные на цифровых носителях задания.</li> </ul>

**Учебно-тематическое планирование 3 класс**

**34 ч (1 час в неделю)**

**Тематическое планирование уроков технологии (34 часа - 1 час в неделю)**

**4 класс**

№	Тема урока	Часы	Дата
	<b>1 четверть</b>	<b>9ч</b>	
	Основы культуры труда, самообслуживания.	4	
1	Вспомни. Аппликация «летом»		
2-3	Реальные и ирреальные миры.		
4-5	Прикладное искусство.		
6	Архитектура.		
7	Мода, моделирование. Изготовление кукол.		
8	Интерьер		
9	Книга в жизни человека. Ремонт книг.		
	<b>2 четверть</b>	<b>7ч</b>	
	2. Технология ручной обработки материалов.	8	
10-11	Колорит. Составление композиции интерьера в технике аппликации.		
12-13	Фактура. Изготовление чеканки.		
14-15	Отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).		
16	Крестообразная строчка и её варианты.		
	<b>3 четверть</b>	<b>10ч</b>	
	<b>3. Конструирование</b>	4	
17	Конструкция.		
18-19	Композиция (панно, израсцы)		
20	Ритм в искусстве.		
21	Пропорции в скульптуре.		
22	Перспектива.		
23	Классицизм. Создание объёмного изделия. Макет города.		
24	Романтизм. Мостики, павильоны.		
25	Модерн. Рамки для фотографий.		

26	Конструктивизм. Работа с конструктором.		
	4 четверть.	9ч	
	4. Художественно-творческая деятельность	10	
27-28	Технологический проект «Наш театр»		
29-33	2-й этап. Выполнение проекта		
34-35	3-й этап. Защита проекта		

Разделы	Темы	Примерное количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
		1 час в неделю	
ЖИЗНЬ, И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА	Вспомни!	1	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</li> </ul> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить доступные <i>исследования</i> новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>– <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</li> <li>– осуществлять доступный информационный, практический <i>поиск и открытие</i> нового художественно-технологического знания и умения;</li> <li>– анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li> <li>– создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</li> <li>– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>– отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>– планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</li> <li>– организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>– работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении</li> </ul>
	Прикладное искусство. Архитектура	1	
	Мода и моделирование	2	
	Интерьер	1	
	Книга в жизни человека	2	
	Реальный и фантастический мир		
В МАСТЕРСКОЙ ТВОРЦА	Название	1	
	Конструкция	2	
	Композиция	1	
	Композиция в музыке и живописи		
	Пропорции	1	
	Ритм	2	
	Перспектива	2	
	Воздушная перспектива		
	Колорит	1	
	Материал и фактура	3	
	В залах политехнического музея	1	
Классицизм	2		

## Планируемые результаты изучения курса

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>
<b>Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты».</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или</li> </ul>

<p>материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<p>декоративно-художественной задачей.</p>
<p><b>Раздел «Конструирование и моделирование».</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Практика работы на компьютере».</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</li> </ul>

### **Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Для работы учащимся необходимы: - индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы); - простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач; - специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, подставки, папки и др.

Образовательный процесс обеспечивается учебно – методическим комплектом и пособиями

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 1 - 4-ых классов. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2012.
2. Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 1 - 4-ых классов. – М.: Баласс, 2012.
3. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой, 1 - 4 класс. Искусство и технология. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей.- М.: Баласс, 2012.

Учебно-методическое обеспечение для учащихся:

1. Куревина О. А., Лутцева Е.А. Технология. Учебник для 1 - 4-ых классов. («Прекрасное рядом с тобой»). – М.: Баласс, 2012.
2. Куревина, О. А. Рабочая тетрадь к учебнику «Прекрасное рядом с тобой» для 1 - 4-ых классов. – М.: Баласс, 2012.